БОЛЕЗНЬ КОРОЛЯ ЭРИКА XIV – шведского «Ивана Грозного»

Одной из старейших европейских монархий является шведская. Ее история насчитывает уже более десяти веков, но благородным королям Швеции, как и многим другим, не удалось избежать стигм психического заболевания. Жертвой болезни стал представитель монархической династии Ваза Эрик XIV (1533-1577), который был подающим надежды, всесторонне образованным королем, но правил всего лишь 8 лет – с 1560 по 1568 гг.

Отец Эрика Густав Ваза (1496-1560) был основателем династии и первым королем независимой Швеции, которая долгие годы подчинялась Дании. Враги называли Густава «тираном и ищейкой» из-за его подозрительности. Бесстрашный и харизматичный авантюрист Ваза отличался непреодолимой жаждой власти и возбудимым, вспыльчивым нравом. О его вспышках ярости ходили легенды – поговаривали, к примеру, что он забил до смерти придворного ювелира, который отлучился без разрешения, и как Густав гонялся с кинжалом вокруг замка за провинившимся в чем-то секретарем. По одной из версий, в припадке гнева он убил свою первую жену и мать Эрика Катарину Саксен-Лауэнбургскую, толкнув на пол с такой силой, что она разбила череп. Однако более умеренные летописцы предполагают, что Катарина умерла от преждевременных родов. Маленькому Эрику тогда было лишь два года. Впоследствии Густав Ваза женился еще дважды. Во втором браке с Маргаретой Лейонхувуд, которая была моложе короля на 20 лет, у него родилось 10 детей, 8 из которых дожили до зрелого возраста. Хотя Эрик и был первенцем Густава, отец его не любил и отдавал предпочтение одному из младших сыновей Магнусу. Однако Магнус не только не мог претендовать на престол по праву рождения, но и не отличался крепким психическим здоровьем. Подробное описание его болезни в источниках отсутствует, известно лишь, что он испытывал слуховые галлюцинации и жил в воображаемом мире сказочных существ – эльфов и русалок. Другие же сыновья Густава Юхан и Карл довольно активно и небезуспешно соперничали с Эриком за право носить шведскую корону.

Эрик был достойным представителем эпохи Возрождения и обладал многими талантами. Так, он владел латынью, французским, испанским, немецким, итальянским и финским языками. В совершенстве знал географию и историю, не говоря уже о военном деле и политике. Интересовался архитектурой, хорошо рисовал и создавал гравюры, играл на лютне. Среди его увлечений были астрология и даже пчеловодство. История почти не сохранила сведений ни о его детстве, ни о его здоровье, однако принято считать, что Эрик XIV болел параноидной шизофренией. Когда Эрик стал королем после смерти отца, у него сразу проявились подозрительность и склонность искать заговоры вокруг себя. Эрик стремился закрепить власть всеми силами и подтвердить законность своей короны.

Семья Ваза не отличалась большой знатностью, и в подтверждение преемственности шведской монархии новый король назвал себя Эриком XIV (Эрик XIII умер столетием ранее и принадлежал к другому королевскому роду). Но этого было недостаточно, чтобы почувствовать себя защищенным правителем – следовало заключить выгодный брак с какой-то из достойных европейских принцесс. Эрик решил не мелочиться и посватался к Елизавете Тюдор, будущей английской королеве. Однако ее сводная сестра Мария, на тот момент правившая Англией, ревностная католичка, ответила отказом Эрику-протестанту. Через год сама Елизавета, ставшая королевой, вежливо объяснила Эрику в письме, что «не может рассматривать брак, так как Господь вложил ей в душу такую любовь к безбрачию, что она по своей воле не отступит от него». Но швед сдаваться не собирался, более того, его желание завоевать сердце Елизаветы постепенно превратилось в сверхценную идею. Он много раз посылал к ней своих гонцов и послов, и несмотря на неоднократные отказы, постоянно отправлял восторженные письма, уверяя, что благосклонность королевы ему подсказали «великие знаки расположения

Густав Ваза

Эрик XIV

Юхан Ваза

и привязанности». Подписывал он свои послания как «преданнейший и влюбленный брат и родственник». В конце концов, Эрик решил, что пора действовать и отправился в морское путешествие за своей страстью, но достичь берегов Британии ему помешал сильный шторм, один из кораблей его свиты тогда утонул. Внезапно, в самом разгаре брачных переговоров, когда Елизавета почти готова была сдаться, Эрик поворачивается спиной к английской короне и решает свататься к шотландской королеве Марии Стюарт. Снова потерпев неудачу, он делает предложение немецкой принцессе Христине Гессенской. Тут же пытаясь задобрить Елизавету, он отсылает ей письмо, в котором утверждает, что руки Марии Стюарт просил не для себя, а для брата, а сватовство к Христине – лишь проверка чувств возлюбленной. По случайным обстоятельствам посыльный с этой запиской был схвачен врагами шведов, датчанами, и ее поспешили передать Филиппу Гессенскому, отцу немецкой невесты. Так Эрик остался без королевы. Однако он не унывал – нравы шведского двора были довольно прогрессивны, и Эрик успел обзавестись 5 внебрачными детьми от разных дам. В возрасте 32 лет Эрик познакомился с 15-летней Карин Монсдоттер, финской девушкой из низкого сословия. Она рано потеряла родителей, какое-то время торговала на рынке, как и ее мать, а позже прислуживала в трактире. Карин оказалась при дворе и вскоре стала фавориткой короля. Она не была интриганкой по характеру и благодаря своему кроткому нраву завоевала славу Шведской Золушки, став спутницей жизни Эрика и родив ему 4 детей.

Тем временем болезненная подозрительность короля усиливалась. Поначалу он при поддержке парламента решил взять под свой контроль братьев Юхана, Карла и Магнуса, ограничив их права в автономиях, которыми те владели. Юхан сразу же воспротивился такому решению, женившись назло брату на Екатерине Ягеллонке, сестре польского короля и закоренелого врага Швеции. Эрик лишил брата права престолонаследия и заключил его вместе с молодой супругой в темницу замка Грипсгольм. После этого он взялся за других аристократов. При пособничестве своего секретаря Георга Перссона Эрик уготовил нелестную судьбу для всех, кто, по его мнению, критиковал его власть – суды устраивались даже по таким ничтожным поводам, как неправильно нарисованный королевский герб. Если в 1562 г. при шведском дворе была только одна смертная казнь, то в 1563 г. уже 50, а в октябре 1567 г. было казнено 230 человек. Однажды Эрик приказал казнить целый гарнизон солдат за то, что сдали крепость датчанам. За кровавые расправы над придворными Эрика XIV сравнивали с царем Иваном Грозным, который в то время правил в Москве.

Мышление короля было явно нарушено, он всюду видел тайные знаки и предзнаменования. Камергер был обвинен в том, что сломал королевский скипетр, а два охранника приговорены к смерти, за то что оставили в королевской уборной кувшин, плащ и недоуздок. Эрик обвинял пажей в том, что они слишком элегантно одеты и могут соблазнить тем самым придворных дам. Он уверовал, что его неудавшиеся женитьбы на принцессах были делом рук аристократов, устроивших заговор с целью лишить короля законных наследников. У Эрика появились слуховые галлюцинации – воющие голоса. Он был убежден, что это подосланные соперниками демоны. Так как астрологи пророчили, что корона может перейти от него к «человеку со светлыми волосами», все подозрения пали на семью известного аристократа Нильса Стуре. У короля случился приступ гнева, когда он проходил мимо стогов сена, покрытых еловыми ветвями, так как они напомнили ему триумфальную арку Нильса Стуре. Самого Нильса вместе с отцом и другими аристократами бросили в темницу. На встрече со знатью Эрик стремился оправдать свои действия, но потерял набросок своей речи и, вынужденный импровизировать, сильно заикался, из-за чего выглядел неубедительным. В своей неудаче он сослался на слуг, якобы намеренно стремившихся его дискредитировать. В мае 1566 г. он нанес короткий визит к узникам, но вскоре неожиданно вернулся в замок и жестоко заколол кинжалом Нильса Стуре. Отдав приказ казнить всех пленников, кроме некого «господина Стена», он бросися прочь. Поскольку было два узника с таким именем, спаслись оба. Эрик оседлал свою лошадь и умчался из города, уходя от воображаемой погони. Его бывший наставник Дионисий Бурей поехал на его поиски, но король убил и его (по другой версии Бурея заколола стража по приказу короля). Целую ночь он бесцельно слонялся по лесу. Эрик был убежден, что находился в плену у брата Юхана, которого сам же заточил в Грипсгольме. Вину за содеянное

Катарина Монсдоттер

Эрик XIV и Карин Монсдоттер

Катарина Монсдоттер с детьми

королем возложили на секретаря Персона, который предстал перед судом.

Душевное равновесие короля Эрика немного восстановилось в 1568 г. Тогда он с успехом победил датчан, вторгшихся на территорию Швеции. Карин Монсдоттер родила ему наследника, и монарх решил узаконить их отношения. Однако королевой Карин пробыла всего несколько месяцев. Стремясь загладить вину перед аристократами, Эрик пообещал выплатить семьям убитых денежную компенсацию, но те отказались. Раскаявшийся король выпустил из тюрьмы брата, где тот провел 4 года, и Юхан с Карлом, воспользовавшись моментом, захватили власть, словно в самосбывающемся пророчестве Безумного Эрика. Братья короля объявили, что его психическая болезнь – не что иное, как попытка оправдать свои преступления, но на обвинительном процессе выдвигалась также версия, что он был околдован, и в него вселился бес по имени Коппофф.

Эрик XIV провел в заточении долгих 9 лет. Поначалу ему создали довольно привилегированные условия: выделили ряд комнат, выписали прислугу, Карин с детьми Сигрид, Густавом и Хенриком также присоединились к королю. В заточении Карин произвела на свет четвертого ребенка Арнольда, и Юхан, испугавшись, что молодая жена брата родит целое племя претендентов на престол, разлучил супругов. Из всех детей Эрика XIV удачно сложилась судьба только у дочери Сигрид. Двое младших детей, не выдержав суровых условий жизни в заточении, умерли еще в младенчестве. Единственного оставшегося наследника Густава разлучили с матерью и отправили на воспитание к монахам в Польшу. Ему было запрещено возвращаться в Швецию, и он долгие годы скитался по Европе, пока не осел в Москве, где сватался к дочери Бориса Годунова. Но, не дождавшись венчания, Густав завел себе любовницу, за что был сослан в Углич, где и прожил до конца дней.

Вскоре после заточения была обличена попытка Эрика вступить в сговор с Иваном Грозным, и условия содержания короля ухудшились. Последние 7 лет заключения Эрик жил в одиночной камере. Он много рисовал и вел дневник, в котором монотонно описывал свои болезненные переживания: «8 июля ко мне явилась отрубленная голова повара Кристофера... 2 августа они мучили меня влажными простынями и невкусным хлебом... 4 ноября тайно вытащили мое золото из-под кровати»... С 1569 г. Юхан лелеял надежду о смерти ненавистного брата и уже в 1575 г. отдал приказ тюремщику убить Эрика, но по той или иной причине он не был исполнен. Эрик XIV умер 24 февраля 1577 г., как показала экспертиза, проведенная после эксгумации в 1958 г., шведский король был подло отравлен мышьяком.

Что почитать

А. Стриндберг «Эрик XIV»

Это последняя пьеса из исторической «трилогии Вазов» основоположника современной шведской литературы и драматургии. Автор отнюдь не стремится приукрасить фигуры короля, как это делали многие его соотечественники, а выставляет ее со всеми пороками деградировавшего, душевнобольного человека. Свою пьесу сам Стриндберг называл шведским «Гамлетом». Произведение было дважды экранизировано национальным телевидением Швеции.

Что посмотреть

«Карин Монсдоттер» (Швеция, 1954 г., режиссер – А. Шеберг, в ролях – У. Якобсон, Я. Кулле)

Фильм снят по мотивам произведений шведского писателя Эмануэля Сведенборга режиссером, известным, прежде всего, своими театральными постановками, но сумевшего заслуженно получить несколько наград Каннского фестиваля. Несмотря на то что ключевой фигурой в фильме является жена короля Эрика Карин, ее образ тесно переплетен с характером супруга.

Что посетить

Финляндия, Турку. Первые упоминания о замке в г. Або – так на шведский лад называли финский Турку во времена господства Швеции в Финляндии – относятся к концу XIII ст. История замка тесно связана со всеми членами семьи Густава Ваза. Некоторое время он принадлежал брату Эрика – Юхану, пока король не взял его под стражу. Когда же братья поменялись ролями, и Юхан пленил Эрика, первые два с половиной года заточения он вместе с женой и детьми провел именно в Абоском замке. С конца XIX в. замок служит историческим музеем, и в тюремные «покои», отведенные королевской семье, пускают посетителей. В кафедральном соборе Турку похоронена Катарина Монсдоттер.

Швеция, Упсала. В самой Швеции с именем короля Эрика XIV тесно связаны два замка. Первый находится в древней столице Упсале. В XVI в. Густавом Вазой здесь был построен королевский замок, который служил основным местом жительства и самому Эрику. В 1567 г. во дворцовой темнице разыгралась кровавая драма – Эрик собственноручно убил пятерых узников. Сейчас в помещениях бывшей тюрьмы замка открыт музей восковых фигур, отражающий события тех дней.

Рядом с Упсалой находится еще один замок – Эрбюхус. В 1571 г. по приказу брата Эрика разлучили с семьей, оставшейся в Турку, и перевезли в Швецию. Здесь в полном одиночестве и отчаянии безумный Эрик доживал последние свои годы.

Швеция, Вестерос. Вестерос, как и многие другие шведские города, славится своим историческим прошлым. Одним из древних строений этого города является Вестеросский Кафедральный собор. В соборе покоятся захоронения многих значительных деятелей позднего средневековья, здесь захоронен и Эрик XIV. На сегодняшний день Кафедральный собор работает в музейном режиме. Он очень популярен среди горожан и туристов, в связи с чем и считается одним из главных символов современного Вестероса. Собор имеет большую культурную ценность и точно воссоздает историческую атмосферу старинной Швеции.

Подготовила ***Ольга Устименко***